

אני רוצה עסק של תאטרון סיפור – יש שתי דרכים- להקים ולבנות לבד או להיות זכיינית . לכל מסלול יתרונות וחסרונות . לכל מסלול נדרשים כמה תכונות . בואי נראה מה הכי מתאים לך

תכונות נדרשות: יכולת שיווק	זכיינות	עסק עצמאי
רעיונות ויכולת לייצר תוכנית שנתית של תאטרון סיפור לילדים	אין צורך – את מקבלת את כל הערכות	יש צורך
משמעת עצמית לפנות זמן : קביעת יעדים והשגת היעדים	צריך אבל- יש ליווי ועזרה וחלק מהשיווק כבר נעשה. אז החלק הזה קיים אבל הרבה פחות	חובה שתהיה יכולת לסבלנות לפרויקט של ריצה למרחקים ארוכים.
בניית העסק בטווח הקצר	תוך חודש יש כבר עסק	לוקח לפחות שנה כולל שנים ראשונות להתבסס.
לטווח הארוך	בטווח הארוך יש לך עסק אבל הוא כולל זכיינות וזה אומר תשלום קבוע מדי חודש. בכול זכיינות ניתן להשתחרר אך אז יש צורך למצוא גנים חדשים ולייצר מחדש.	בטווח הארוך יש לך עסק משלך שממנו ניתן לגדול ולהעסיק מדריכים, זכיינים ולהתפתח לכיוונים שונים
יתרונות	מתאים מאוד למי שרוצים עסק מהר מתאים למי שרוצים עסק אך לא יכולים או רוצים להתחיל מאפס עבודה פחות סוליסטית- יש לך גב מקצועי שמלווה, מייעץ מסייע.	העסק שלך הוא נכס ושייך לך – את/אתה הבעלים הבלעדיים תאטרון הסיפור בנויים לפי הכישורים האהבות והאומנות שלך. בהדרגה אין לך כמעט הוצאות כי תאטרון הסיפור כבר נעשו (רק בלאי) ויש לך בעיקר הכנסות.
חסרונות	יש לך עסק עצמאי אבל יש חוזה עם התחייבות שנתית. -רם רוצים להפסיק את הזכיינות – בדרך כלל לא יכולים לפנות לגנים שהשגת דרך זכיינות וצריך להשיג גנים חדשים ולייצר ל בד את תאטרון הסיפור.	ההתחלה היא קשה וצריך אורך רוח וסבלנות מרוויחים מעט בהתחלה צריך להתמקצע בהכול- תוכן ועסק